

МКУ «Управление образования» ИКМО «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Принято
на заседании педсовета ЦВР
Протокол № 1 от 1 сентября 2021г

Утверждаю
Директор ЦВР
Г.А.Багаутдинов
Принято № 58-УП от 1 сентября 2021г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественного направления
«Разноцветный мир»
Возрастная категория учащихся 8-11 лет
Срок реализации – 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Саубанова Римма Голусовна

село Шугурово
2021 г

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

Направленность – художественная , уровень – стартовый, форма обучения-очная (возможно дистанционное, заочное, электронное обучение)

Направленность дополнительной образовательной программы.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна программы « Разноцветный мир» состоит в том, что в процессе обучения, обучающиеся постепенно погружаются в мир изобразительного искусства, учатся видеть связь с жизнью человека. Каждое занятие – новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую деятельность ребёнка. Единство их в каждом занятии обязательно. Поэтому отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям.

Новизна заключается в применении нетрадиционных техник рисования на занятиях по внеурочной деятельности для развития творческих способностей детей, формирования универсальных учебных действий и духовно-нравственного развития учащихся.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Цель программы: создание условий для формирования творческой личности, развития в младших школьниках природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой.

Задачи:

- **воспитательные** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческие** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- **технические** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение
- развивать творческие способности.
- сформировать умение учиться.
- сформировать культуру труда и трудовых навыков.
- воспитать интерес к предмету

- воспитать коммуникативные способности
- уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Педагогическая целесообразность.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 8-11 лет.

Сроки реализации: 1 год (1 – ый год обучения)

Программа «Разноцветный мир» разработана для детей младшего школьного возраста . Возраст участников 8-11 лет. На изучение предмета отводится 4 часа в неделю, 96 часов в год;

Формы и режим занятий: программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- беседы;
- ролевые игры;
- творческие проекты ;
- выставки;
- конкурсы;
- экскурсии
- проектная деятельность.

Режим занятий:

- 2 раза в неделю по 2 часа

Планируемый результат: главным результатом реализации программы «Разноцветный мир» является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области изобразительного искусства, а наиболее одарённые – возможность развития творческого потенциала.

Формирование интереса к курсу «Разноцветный мир» через различные направления применения художественных знаний, которые могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего результата. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Методы проверки достижения ожидаемых результатов:

Методы работы

- информационно-рецептивный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- проблемно-поисковый.

Проверки

- ✓ тестирование;
- ✓ графическая работа;
- ✓ творческая работа;
- ✓ беседа
- ✓ самостоятельная работа.
- ✓ опрос

Уровень освоения программного материала

Уровень освоения учащимися программного материала определяются степенью самостоятельности: репродуктивный (спрашивает у педагога), продуктивный (почти не спрашивает), творческий (все сам).

Формы подведения итогов реализации программы:

Результативность участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня.

Учебно-тематический план «Разноцветный мир» (первый год обучения)

№	Разделы программы и темы учебных занятий	Кол-во часов всего	Кол - часов		Формы аттестации / контроля
			теории	практики	
1	Вводное занятие «Путешествие по радуге». Изобразительные приёмы. Техника безопасности.	2	1	1	
2	Живопись	2	1	1	творческая работа
3	Свойства красок	2	1	1	самостоятельная работа.
4	Королева Кисточка и волшебные превращения красок	2	1	1	опрос
5	Праздник тёплых и холодных цветов	2	1	1	графическая работ
6	Серо-чёрный мир красок	2	1	1	конкурс на лучший рисунок
7	Красочное настроение	2	1	1	проверочный тест
8	Рисунок	2	1	1	самостоятельная работа
9	Волшебная линия	2	1	1	графическая работа
10	Точка	2	1	1	опрос
11	Пятно	2	1	1	опрос
12	Форма	2	1	1	опрос

13	Контраст форм	2	1	1	графическая работа
14	Декоративное рисование	2	1	1	самостоятельная работа
15	Рисование зубной щёткой «Зимний пейзаж»	2	1	1	конкурс на лучший рисунок
16	Стилизация: Зарисовка элементов различных форм; Зарисовка листьев различных форм; Зарисовка цветов различных форм; Зарисовка бутонов, ягод различных форм;	2	1	1	опрос
17	Рисование верёвочкой «Ёлочные игрушки»	2	1	1	конкурс на лучший рисунок
18	Декоративные узоры	2	1	1	графическая работа
19	Орнамент;	2	1	1	тестирование
20	Виды орнамента	2	1	1	тестирование
21	Сказочная композиция;	2	1	1	тестирование
22	Зимняя композиция;	2	1	1	самостоятельная работа
23	Гармония цвета	2	1	1	опрос
24	Конструирование из бумаги	2	1	1	конкурс на лучшее изделие
25	Работа с рваной бумагой	2	1	1	самостоятельная работа
26	Работа с мятой бумагой	2	1	1	самостоятельная работа

27	Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги)	2	1	1	графическая работа
28	Выразительные средства графических материалов	2	1	1	викторина
29	Цветные карандаши	2	1	1	самостоятельная работа
30	Гелевые ручки	2	1	1	самостоятельная работа
31	Рисование по стеклу витражными красками «Подарок папе»	2	1	1	конкурс на лучшее изделие
32	Восковые мелки, пастель, фломастеры	2	1	1	наблюдение
33	Азбука рисования	2	1	1	анкетирование
34	Рисование в технике «граттаж» «Поздравляем маму»	2	1	1	мини - тест
35	Плоскостное и объёмное изображение	2	1	1	опрос
36	Рисование с натуры и по памяти	2	1	1	наблюдение
37	Пейзаж	2	1	1	практическая работа
38	Образ дерева	2	1	1	мини - тест
39	Живописная связь неба и земли	2	1	1	кроссворд
40	Времена года	2	1	1	практическая работа
41	Бумажная пластика	2	1	1	практическая работа
42	Сувенирные открытки	2	1	1	конкурс на лучший сувенир

43	Натюрморт и его изобразительные возможности	2	1	1	мини - тест
44	Фигура и портрет человека	2	1	1	самостоятельная работа
45	Образ природы. Рисование ластиком «Букет ромашек»	2	1	1	персональная выставка
46	Декоративно-прикладное рисование	2	1	1	защита творческих работ
47	Азы перспективы	2	1	1	конкурс на лучший рисунок
48	Дизайн	2	1	1	Мини - тест
	ИТОГО:	96 ч.	48	48	

Содержание

1. Введение в программу. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Раздел 2. Живопись. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Раздел 3. Рисунок. Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Раздел 4. Декоративное рисование. Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Раздел 5. Конструирование из бумаги. Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги.

Раздел 6. Выразительные средства графических материалов. Разнообразие выразительных средств графических материалов.

Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Учебно-тематический план «Разноцветный мир» (второй год обучения)

№	Разделы программы и темы учебных занятий	Кол-во часов всего	Кол - часов		Формы аттестации / контроля	Дата проведения	
			теории	практики		План	Факт
1	Введение в программу. Правила техники безопасности .	2	1	1	опрос		
2	«Чем и на чем работает художник?»	2	1	1	опрос		
3	Работа в цвете	2	1	1	самостоятельная работа.		
4	Работа в цвете	2	1	1	самостоятельная работа.		
5	«Какого цвета осень?»	2	1	1	опрос		
6	«Листопад»	2	1	1	творческая работа		
7	«Дары осени»	2	1	1	графическая работа		
8	«Осенний пейзаж»	2	1	1	самостоятельная работа		
9	«Осенний вальс»	2	1	1	конкурс на лучший рисунок		
10	«Дождливый день»	2	1	1	проверочный тест		
11	«Сказка про осень»	2	1	1	самостоятельная работа		
12	«Сказка про осень»	2	1	1	кроссворд		
13	«Сказка про осень»	2	1	1	графическая работа		
14	«Первые заморозки»	2	1	1	самостоятельная работа		

15	«Веселые узоры»	2	1	1	опрос		
16	«Дымковская сказка»	2	1	1	опрос		
17	«Волшебный мир оригами»	2	1	1	опрос		
18	«Волшебный мир оригами»	2	1	1	графическая работа		
19	«Снегирь на веточке рябины»	2	1	1	опрос		
20	«Снегирь на веточке рябины»	2	1	1	самостоятельная работа		
21	«Спешим поздравить с новым годом!»	2	1	1	творческая работа		
22	«Спешим поздравить с новым годом!»	2	1	1	конкурс на лучший рисунок		
23	«Улетают птички стаи»	2	1	1	опрос		
24	«Природа родного края»	2	1	1	конкурс на лучший рисунок		
25	«Кошачья семейка»	2	1	1	графическая работа		
26	Рисование с натуры	2	1	1	опрос		
27	Рисование с натуры	2	1	1	тестирование		
28	Рисование с натуры	2	1	1	тестирование		
29	Рисование с натуры	2	1	1	тестирование		
30	«Чудо своими руками »	2	1	1	самостоятельная работа		
31	«Чудо своими руками »	2	1	1	творческая работа		

32	«Мои любимые сказки»	2	1	1	опрос		
33	«Мои любимые сказки»	2	1	1	конкурс на лучшее изделие		
34	«Мои любимые сказки»	2	1	1	самостоятельная работа		
35	«По морским просторам»	2	1	1	практическая работа		
36	«Зоопарк»	2	1	1	самостоятельная работа		
37	«Одуванчики»	2	1	1	опрос		
38	«Одуванчики»	2	1	1	графическая работа		
39	«Одуванчики»	2	1	1	практическая работа		
40	Введение в историю искусств	2	1	1	викторина		
41	Крестьянский быт	2	1	1	самостоятельная работа		
42	Народные промыслы	2	1	1	самостоятельная работа		
43	Знакомство с творчеством художников Васнецов	2	1	1	мини - тест		
44	Знакомство с творчеством художников Грабарь	2	1	1	практическая работа		
45	Знакомство с творчеством художников Шишкин	2	1	1	персональная выставка		
46	Знакомство с творчеством художников Левитан	2	1	1	мини - тест		
47	Живописная техника Акварель	2	1	1	индивидуальная карточка		

48	Живописная техника Граттаж	2	1	1	кроссворд		
49	Живописная техника Графика	2	1	1	статья		
50	Живописная техника Гуашь	2	1	1	зачетная работа		
51	Живописная техника Пейзаж	2	1	1	тестирование		
52	Живописная техника Портрет	2	1	1	зачетная работа		
53	Живописная техника Композиция	2	1	1	практическая работа		
54	Живописная техника Карандаш	2	1	1	практическая работа		
55	Выставка творческих работ	2	1	1	соревнование		
56	Итоговое занятие	2	1	1	мини - тест		
ИТОГО:		112 ч.	56	56			

(112 часов)

Содержание обучения

Раздел №1. Вводное занятие.

Теория: Изобразительное искусство в жизни человека. . Роль и место изобразительного искусства. Положительные эмоции как результат воздействия художественного произведения на чувства зрителей и художника. Влияние изобразительного искусства на развитие личности, речи человека.

Практика:

Диагностическое занятие – знакомство с детьми, изучение способности к рисованию.

Раздел №2. Живопись

2.1. «Все дети любят рисовать»

Теория: Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования. Начальное представление о живописи».

Практика: навыки работы с кистью, гуашью, правила ухода за своими художественными принадлежностями.

2.2.«Улица красок - волшебников»

Теория: знакомство с понятиями «Основные цвета» и «Дополнительные цвета», «Палитра»

Практика: игровое упражнение «Получили новый цвет».

2.3.«Какого цвета осень?»

Теория: знакомство с понятием «Теплые цвета»

Практика: рассматривание осенних листьев, передача их цветовой окраски.

2.4. «Листопад»

Теория: знакомство с техникой «Набрызг», «Печатание», закрепление понятия «Теплые цвета»

Практика: навыки работы с кистью, палитрой.

2.5«Дары осени»

Теория: знакомство с Натюрмортом как жанром изобразительного искусства

Практика: выполнение изображения с натуры, анализ формы предметов и их цветовой окраски.

2.6 «Осенний пейзаж»

Теория: знакомство с пейзажем как жанром изобразительного искусства, с творчеством И. И. Левитана.

Практика: навыки композиционного решения рисунка на бумаге.

«Осенний вальс»

Теория: знакомство с аппликацией, техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: приемы выполнения аппликации.

«Дождливый день»

Теория: знакомство с техникой работы «По – сырому»

Практика: закрепление навыков работы с кистью, гуашью, приемов смешивания красок.

«Сказка про осень» - итоговое занятие по блоку.

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа на тему.

2.10«Первые заморозки»

Теория: знакомство с понятием «Холодные цвета», «Мазок», с творчеством И. Э. Грабаря.

Практика: упражнения на передачу состояния природы, получение нужного тона и цвета способом отдельного мазка.

2.11«Зимняя сказка»

Теория: знакомство с техникой фотокопии, закрепление понятия «Холодный цвет»

Практика: навыки работы с нетрадиционными материалами

2.12 «Обитатели морских глубин»

Теория: знакомство с техникой эстампа, творчеством Н. А. Тырса.

Практика: навыки работы в нетрадиционной технике – пальчиковая живопись, оттиски картоном.

Раздел 3 Декоративная работа

3.1 «Веселые узоры»

Теория: знакомство с народным декоративным творчеством, понятиями «Орнамент», «Ритм», «Композиция», видами орнамента.

Практика: построение орнаментов в квадрате, круге, в сложной форме.

3.2 «Дымковская сказка»

Теория: знакомство с понятием «Промысел», с традициями изготовления и росписи дымковской игрушки.

Практика: лепка игрушки и ее роспись по традициям дымковского промысла.

3.3 «Волшебный мир оригами»

Теория: знакомство с техникой оригами, историей ее возникновения, основными понятиями.

Практика: приемы работы в технике оригами, базовыми фигурами, чтение схем.

3.4 «Спешим поздравить с новым годом!»

Теория: знакомство с историей возникновения открытки, ее видами

Практика: изготовление открытки с использованием различных техник.

3.5 «Снегирь на веточке»

Теория: познакомить с техникой рваной аппликации

Практика: правила работы с клеем, выполнение работы в технике рваной аппликации в сочетании с работой красками, карандашами (на выбор воспитанников)

3.6. «Одуванчики:

Теория: знакомство с техникой «Торцевание»

Практика: выполнение объемной аппликации с элементами торцевания.

3.7 «Весенние цветы»

Теория: знакомство с различными приемами работы с бумагой – скручивание, сминание, техника «Силуэтного вырезания»

Практика: техника безопасности при работе с ножницами, правила работы с бумагой, выполнение композиции с использованием различных техник.

3.8 «Бабочки на лугу» - итоговое занятие по блоку

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Раздел 4.Рисунок

4.1 «Прилетают птичьи стаи»

Теория: знакомство с техникой графики, понятиями «Линия», «Штрих», «Пятно».

Практика: приемы работы гелевой ручкой, простым карандашом.

4.2 «Природа родного края»

Теория: закрепление понятий «Линия», «Штрих», знакомство с творчеством Шишкина.

Практика: упражнение на линии, различные по характеру, линейный рисунок различных деревьев.

4.3 «Кошачья семейка»

Теория: знакомство с художниками – анималистами, творчеством Серова, Чарушина.

Практика: упражнения на усиление и ослабление тона, схема рисования кошки.

4.4 «Рисование с натуры»

Теория: закрепление знаний о натюрморте

Практика: закрепление навыков работы с карандашом, навыков работы с натурой.

4.5 «Я рисую...» - итоговое занятие по блоку

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Раздел 5. Композиция

5.1 «Чудо своими руками – мандала»»

Теория: знакомство с понятием «Мандала», историей ее возникновения, традициями выполнения, с понятием «Композиция» и «Композиционный центр»

Практика: выполнение мандалы в соответствии с законами ее построения, выделение композиционного центра.

5.2 «Мои любимые сказки»

Теория: знакомство с понятием «Иллюстрация», «Формат», с творчеством Васнецова.

Практика: иллюстрирование сказки по своему выбору, построение композиции.

5.3 «Мамочка родная, для тебя!»

Теория: закрепление понятий композиция, композиционный центр

Практика: построение работы на заданную тему в соответствии с законами композиции.

5.4 «Зоопарк» - итоговое занятие

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Раздел 6. Введение в историю искусств

Теория: знакомство с различными видами искусства, рассказы о крестьянском быте, отдельных народных промыслах

Раздел 7. Знакомство с творчеством художников.

Теория: Знакомство с творчеством художников (Васнецов, Грабарь, Шишкин, Левитан)

Итоговое занятие. «Загадки мира искусств»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение учащимся младшего школьного возраста определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Методическое обеспечение

Репродукции произведений изобразительного искусства, методические рисунки, детские работы как примеры выполнения творческих заданий. Набор альбомов по декоративному рисованию.

Методическое сопровождение

- Методическое сопровождение программы:

(образовательные технологии, методы, формы организации познавательной деятельности обучающихся, система оценивания; учебные пособия, дидактические материалы, применяемые на занятиях, глоссарий и др. материалы) В процессе обучения используются несколько основных типов занятий:

- Занятие – изучение нового материала.

- Занятие выполнения практической работы.

- Комбинированное занятие.

Для реализации учебно-воспитательного процесса программа укомплектована методическими, дидактическими и демонстрационными материалами.

Конспекты занятий

Словари художественных терминов (их ведут все обучающиеся, начиная с первого года обучения)

Стихи о рисовании

Загадки о рисовании и художественных инструментах

Дидактический материал

Дидактические таблицы по темам. Трафареты народных игрушек, схемы поэтапного рисования декоративных элементов различных видов росписи. Раскраски по декоративно-прикладному творчеству.

ТСО, ИКТ

Музыка для релаксации. Демонстрационный материал: видеофильм "Русские промыслы", видеофильмы с пошаговым изображением пейзажа, натюрморта, портрета, животных.

Основные формы деятельности системы оценивания учащихся:

- Проведение выставок детских работ (еженедельно)
- проведение открытого мероприятия
- проектная деятельность
- Участие обучающихся в школьных , муниципальных , зональных конкурсах , фестивалях творчества
- участие обучающихся в очных и дистанционных художественных конкурсах конкурсах.

Используемые образовательные технологии:

- ✓ информационно-коммуникационная технология;
- ✓ технология проблемного обучения;
- ✓ технология развивающего обучения;
- ✓ технология личностно ориентированного образования;
- ✓ технология моделирующего обучения;
- ✓ здоровьесберегающая технология.

Материально-техническое оснащение: учебный кабинет, удовлетворяющий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (2.4.2.2821-10); типовое оборудование, специализированная мебель и средства обучения, достаточные для выполнения требований к освоению данной программы; мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы.

Интернет-ресурсы

1. Заставки для фона <http://www.back-ground.narod.ru>
2. Симметрия в искусстве <http://irinmorozova.narod.ru/>
3. Творчество детей в школе. Рисунки учащихся Московских школ <http://schools.keldysh.ru/kaleydoskop/>
4. Ресурсы сети Интернет.
5. <http://uchitel.edu54.ru/>– игры, презентации в начальной школе.

6. <http://ru.wikipedia.org/w/index>. - энциклопедия
7. <http://school-collection.edu.ru/> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
8. http://starogorodkovskay.odinedu.ru/school_life/Psiholog/
- 9.. <https://mir-nauki.com/PDF/46PDMN216.pdf> Отличительные особенности содержания дополнительного образования детей в России

Рекомендуемая литература для учителя:

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
3. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
4. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
5. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
6. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
7. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
8. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
9. Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», изд. Титул, 1996.
10. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.

Рекомендуемая литература для учащихся:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
5. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
6. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
7. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Компьютерные программы:

1. skype;
2. графические редакторы: Paint;
3. презентации – Microsoft Office PowerPoint;
4. аудио и видео: Windows Media Player;
5. текст: Microsoft Word, Acrobat Reader.

